



## WIZYTÓWKA INSTYTUCJI OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3

**1. Nazwa instytucji :** *Zespół Żłobka i Klubów Dziecięcych  
w Sosnowcu*

*ul. B. Prusa 253 a 41-219 Sosnowiec*

### **2. Lokalizacja**

**a. Oddział Żłobka Nr 7**

**b. Adres :** *ul. Sucha 23 Kod 41 – 200 Sosnowiec*

**c. Dostęp do środków transportu:** *komunikacja miejska (150, 805, 26,)*

*parking – miejsce dla osób niepełnosprawnych, miejsca na potrzeby żłobka*

**d. bliskość terenów zielonych :** *brak*

### **3. Struktura i zasoby :**

**a. Liczba miejsc – 120 b. Grupy wiekowe – I,II,III,IV,V**

**c. Dostępność specjalistyczna:** *sala sensoryczna, sala dydaktyczna*

**d. Przestrzenie zewnętrzne :** *plac zabaw*

### **4. Kierownictwo :**

**a. Dyrektor:** Anna Gładka

**b. Osoby kontaktowe w instytucji :**

**Kierownik oddziału Żłobka Nr 7** *Beata Chęcińska ,*

**kontakt tel. 32 294 50 40 , e-mail:** [oddzial7@zlobki.sosnowiec.pl](mailto:oddzial7@zlobki.sosnowiec.pl)

### **5. Charakter i metody pracy :**

**a. Metodyka:** *Zasady i metody pracy wychowawczej z dzieckiem w wieku do lat 3.*

**b. Specjalne programy :** *zajęcia integracyjne dla dzieci i rodziców chętnych do zapisu dziecka do żłobka, pilotażowy program - II zmiany popołudniowej*

**c. Innowacje:** *Elementy Pedagogiki Klanza , Zabawy z elementami hydroterapii, elementy ćwiczeń Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, Bajkoterapia, elementy metody Rudolfa Labana, Batii Strauss , nauka języka angielskiego poprzez zabawy i śpiewanie piosenek.*

**c. Dodatkowe Kwalifikacje Opiekunów kursy /szkolenia**

*„Sensoplastyka” ” , „Bajkoterapia ” , „ Jak uczyć dobrze jeść od najmłodszych lat”*

### **6. Bezpieczeństwo**

**a. Dostosowanie obiektu:** *podjazd i miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnością winda , bezpieczne wyposażenie, atestowane meble i zabawki*

**b. Monitoring :** *kamery zewnętrzne i wewnętrzne*

### **7. Programy edukacyjne i opiekuńcze**

**a. Rodzaje aktywności:** *Zabawy ruchowe, muzykalniające, manipulacyjno-konstrukcyjne, sensoryczne, badawcze, dydaktyczne, tematyczne, twórcze.*

**b. Dostęp do specjalistów:** *Logopeda*

**Tabela 2**

**OBSZAR PRACY Z DZIEĆMI**

| <p><b>STANDARD 6</b><br/><b>Wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby</b></p> | <p><b>WSKAZÓWKI METODYCZNE</b></p>  | <p><b>DZIAŁANIA PERSONELU ZACHĘCAJĄCE DZIECI DO :</b></p>  |
|---|---|--|
| <p><b>6.1 Kształtujące poczucie przynależności</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział sali na kilka stref wyposażonych w zróżnicowane zabawki i materiały, w których dzieci mogą podejmować różnorodne działania dostosowane do ich wieku i potrzeb rozwojowych</li> <li>- zorganizowanie przestrzeni w sposób umożliwiający jej przekształcanie w odpowiedzi na aktualne zainteresowania dzieci (m.in. duże klocki oddzielające sfery aktywności) .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strefa wyciszenia/relaksu</li> <li>-Strefa oglądania i czytania książeczek przez opiekuna</li> <li>-Strefa aktywności ruchowej</li> <br/> <li>Kącik lali</li> <li>Kącik kuchenny</li> <li>Kącik lekarski</li> <li>Kącik fryzjerski</li> <li>Kącik majsterkowicza</li> <li>Kącik sklepowy</li> </ul>  |
|   | <p>2  Personel w relacjach z dziećmi stwarza sytuacje, w których mają dzieci możliwość budowania poczucia przynależności do grupy, m.in. poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytuały codziennego przywitania</li> <li>- wspólnie realizowany harmonogram dnia, z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci</li> <li>- aranżowanie wspólnych zabaw w kąciakach tematycznych</li> <li>- włączenie dzieci w dekorowanie Sali (grupy starsze)</li> <li>- stwarzanie możliwości naśladowania innych dzieci i zabaw równoległych</li> <li>- modelowanie społecznych interakcji podczas zabaw z dziećmi, w których uczestniczy</li> <li>- zabawy dydaktyczne wpływające na relacje społeczne , postawy, zachowania , emocje</li> <li>- zwracanie uwagi na sygnały zainteresowania dziecka innymi dziećmi i wspieranie nawiązywanie relacji między dziećmi;</li> <li>- wykorzystywanie wiedzy</li> </ul> | <p>-Rytuały codziennego przywitania np. piosenka „Wszyscy są” , "Witaj ...jak się masz”</p><br><p><b>Plan dnia przedstawiony dla dzieci w formie obrazków</b></p> <p><b>Zabawy ruchowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ćwiczenia w chodzeniu</li> <li>*ćwiczenia we wspinaniu</li> <li>*ćwiczenia w rzucie</li> </ul> <p><b>Zabawy orientacyjno-porządkowe</b></p> <p><b>Zabawy ruchowo-naśladowcze</b></p> <p><b>Zabawy ruchowe ze śpiewem</b></p> <p><b>Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne</b></p> <p><b>Zabawy tematyczne</b></p> <p><b>Zabawy dydaktyczne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ćwiczenia artykulacyjne</li> <li>*ćwiczenia oddechowe</li> <li>*ćwiczenia słuchowe</li> </ul> <p><b>Zabawy twórcze</b></p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | o zainteresowaniach i temperamencie dzieci  |  |
| <b>6.2 Rozwój autonomii dziecka przez:</b>  | <p>Wspieranie rozwoju autonomii dzieci realizowane za pomocą np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aranżacji przestrzeni tak, żeby dzieci mogły się samodzielnie bawić;</li> <li>- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się bawić z innymi dziećmi i szanowania ich wyborów.</li> <li>- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się dzielić zabawkami i szanowania ich wyborów;</li> <li>- zostawiania dziecku czasu na samodzielnie wykonanie jakiejś czynności, np. przy ubieraniu się, lub aranżacji kącia zabaw</li> <li>- umożliwiania dzieciom w zabawie podejmowanie różnych ról</li> <li>- stwarzania możliwości dzieciom pomagania innym dzieciom</li> <li>- wspierania samodzielnego rozwiązywania konfliktów między sobą;</li> <li>- udzielania dzieciom wsparcia w rozwiązywaniu konfliktów, jeśli same nie potrafią znaleźć rozwiązania problemu (wskazane jest, aby osoby z personelu miały wspólną strategię wspierania dzieci w sytuacjach konfliktów- zasada konsekwentnego postępowania</li> </ul> | <p><b>Organizacja zabaw indywidualnych</b><br/>dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;</p> <p><b>Kształtowanie sprawności, nawyków, przyzwyczajeń, sprawczości i samodzielności</b></p> <p><b>Przestrzeganie:<br/>Zasady indywidualizacji realizowanej poprzez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodę dowolności</li> <li>-metodę stopniowa trudności</li> <li>-metodę rozgromadzania</li> </ul> <p><b>Zasada aktywizacji:<br/>Metoda budzenia i rozwoju aktywności</b></p> <p><b>Zasada akceptacji i dobrego kontaktu z dzieckiem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metoda aprobaty i pochwały</li> <li>-metoda zapobiegania i unikania konfliktów i rozwiązywania ich</li> <li>-metoda sukcesu</li> </ul> <p><b>Zasada konsekwentnego postępowania</b></p> |
| <b>6.3 Zadania personelu wspierające współpracę i komunikację dzieci w grupie</b> | <p>Rozwój kompetencji społecznych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dawanie dzieciom wskazówek, jak ze sobą współpracować</li> <li>- dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;</li> <li>- dawanie wskazówek, jak dziecko może się zachować w konkretnej sytuacji, a nie czego ma nie robić (koncentracja na komunikatach korygujących pozytywnych);</li> <li>- wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia</li> </ul>  | <p>Zabawy ruchowo-naśladowcze<br/>Zabawy ruchowe ze śpiewem<br/>Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne<br/>Zabawy tematyczne<br/>Zabawy dydaktyczne<br/>Zabawy twórcze</p> <p>Zasady współpracy dla dzieci przedstawione w formie obrazków.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>6.4 Celebrowanie świąt i innych ważnych wydarzeń w żłobku/klubie dziecięcym</b></p>  | <p>Celebrowanie zwyczajów i świąt oraz ważnych dla dzieci dni buduje ich samoświadomość jako ważnej jednostki w społeczności.</p>   | <p>Celebrowanie dotyczy spraw bliskich najmłodszym dzieciom, takich jak<br/> <b>-URODZINY</b> -śpiewanie piosenki „Sto lat” prosty zwyczaj /rytuał świętowania w grupie urodzin, taki sam dla każdego dziecka;<br/> <b>MIKOŁAJ</b> – zabawa z Mikołajem<br/> <b>DZIEŃ BABCI, DZIEŃ DZIADKA</b> - wykonanie z pomocą Opiekuna – laurki , nauka wierszyka oraz piosenki w grupach starszych<br/> <b>-BAL KARNAWAŁOWY</b> – przebieranie się w stroje karnawałowe<br/> <b>-DZIEŃ DZIECKA</b> – organizacja aktywności zabawowych w placówce lub na świeżym powietrzu</p>  |
| <p><b><u>STANDARD 7</u></b><br/> <b>Zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata</b></p> <p><b>7.1 Wskazówki metodyczne dla personelu sprzyjające poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata przez dzieci</b><br/> <b>Rozwój poznawczy dzieci</b></p> | <p>Personel wspiera dzieci w poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata poprzez np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapewnienie dzieciom możliwości działania zarówno indywidualnie, jak i w małych grupkach czy w całej grupie;</li> <li>- umożliwienie dzieciom zabaw w różnorodnych kąciach tematycznych uzupełnianych regularnie (np. raz na 7–10 dni) o nowe materiały, zabawki</li> <li>- modyfikowanie tematyki kąciaków zgodnie ze zmieniającymi się zainteresowaniami dzieci i ich aktualnymi potrzebami;</li> <li>- zapewnienie, że dziecko decyduje, czym i w jaki sposób</li> <li>- stwarzanie możliwości dzieciom, żeby mogły brać udział w zajęciach zorganizowanych, ale nie naleganie na ich udział;</li> <li>- organizowanie zabaw bazujących na bezpośrednim doświadczaniu i zabawie dzieci (np. poprzez udostępnianie im przedmiotów codziennego użytku, którymi mogą manipulować);</li> <li>- dostosowanie czasu trwania zabaw do możliwości dzieci</li> <li>- dostosowanie tematyki organizowanych zabaw do</li> </ul> | <p><b>Zabawy dydaktyczne rozwijające procesy psychiczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznawcze</li> <li>-pobudzeniowe</li> <li>-wykonawcze</li> </ul> <p><b>Formy pracy :</b><br/> <b>Indywidualna</b><br/> <b>grupowa</b><br/> <b>Rozbudzanie ciekawości poznawczej</b></p> <p><b>Zabawy tematyczne</b></p> <p><b>Podmiotowe traktowanie</b></p> <p><b>Zachęcanie , mobilizowanie do aktywności zabawowych</b></p> <p><b>Eksploracja dotyczy :</b><br/> <b>badać -odkrywać- poszukiwać</b></p> <p><b>Czas trwania zabawy</b></p> <p><b>Zainteresowania dzieci , potrzeby dzieci</b></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>aktualnych zainteresowań dzieci;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inspirowanie dzieci do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności;</li> <li>- stwarzanie dzieciom możliwości mierzenia się z trudnościami , nowościami w relacjach z przedmiotami/ innymi dziećmi;</li> <li>- stwarzanie dzieciom warunków i dawanie im czasu na eksperymentowanie oraz uczenie się na błędach;</li> <li>- zapewnienie dzieciom dostępu do materiałów wzbudzających ich ciekawość świata, oraz materiałów naturalnych bezpiecznych.</li> <li>-zapewnienie dzieciom możliwości eksplorowania najbliższego otoczenia placówki;</li> <li>-zapewnienie dzieciom warunków do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie</li> </ul> | <p><b>Kształtowanie umiejętności życiowych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-radzenia sobie w nowych trudnych sytuacjach ,</li> <li>-pokonywania przeszkód ,</li> <li>-umiejętności interpersonalne:</li> <li>* komunikacja werbalna ,</li> <li>*niewerbalna,</li> <li>*współpraca,</li> <li>*współdziałania,</li> <li>*asertywność</li> </ul> <p><b>Eksperymenty , Badania</b></p> <p><b>Kontakt z naturą –zabawy z uwzględnieniem bezpieczeństwa fizycznego , psychicznego i zdrowotnego</b></p> <p><b>Zabawy na świeżym powietrzu</b></p> <p><b>Zabawy ogrodnicze –uprawa warzyw i ziół sadzenie , podlewanie, pielęgnowanie</b></p>   |
| <p><b>7.2 Aktywności dzieci sprzyjających rozwojowi myślenia przyczynowo-skutkowego</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-wprawianie w ruch przedmiotów;</li> <li>-manipulacje światłem;</li> <li>-czynności odwracalne</li> <li>-czynności nieodwracalne</li> <li>-budowanie i burzenie;</li> <li>-rozciąganie.</li> </ul>  | <p><b>Działania personelu kształtujące u dzieci umiejętności obserwacji i doświadczania</b></p> <p><b>Samochody, piłki ,bąki</b> umożliwianie zabawy przedmiotami wydającymi różne dźwięki;</p> <p><b>Zabawki świetlne – świecąca ośmiornica , żółw ,projektor , pomoce dydaktyczne z atestem.</b></p> <p><b>Pudełko z klockami, auto z przyczepą –</b>wyjmowanie i wkładanie, „jest –nie ma”, pakowanie, przenoszenie umożliwianie zabawy w odkrywanie i znajdowanie;</p> <p>Papier , bibuła -zgniatanie i darcie.<br/>Zabawy z lodem –eksperymenty</p> <p><b>Klocki – zabawy konstrukcyjne</b></p> <p><b>Gąsienica spacerowa</b> w celu umożliwiania dzieciom eksplorowania natury i terenu na zewnątrz budynku.</p> |
| <p><b>7.3 Używania przez personel określeń dla</b></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisywanie doświadczeń dzieci, tego co widzą, słyszą i czym się bawią,</li> </ul>  | <p><b>Zabawy angażujące zmysł wzroku, słuchu i dotyku</b></p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>cech przedmiotów</b></p>   | <p>-określanie i porównywanie przedmiotów w otoczeniu:</p>   | <p><b>Zabawy dydaktyczne rozróżniające cechy przedmiotów:</b><br/>         -porównywanie,<br/>         -przeciwieństwa np. mały-Duży , szybki-wolny,</p>   |
| <p><b>7.4 Używania określeń przestrzennych,</b></p>  | <p>-poszukiwanie ukrytych przedmiotów;<br/>         -zabawy ruchowe na torze przeszkód;<br/>         -układanie układanek ,puzzli, klocków.</p>  | <p><b>Wyspa skarbów</b><br/> <b>Na półce</b><br/> <b>Pod stołem</b><br/> <b>Za krzesłem</b></p>  |
| <p><b><u>STANDARD 8</u></b></p> <p><b>Tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się</b></p> <p><b>8.1 Aktywności wspierające u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się, z uwzględnieniem:</b><br/> <b>1   mówienia do dzieci;</b><br/> <b>2   aktywnego słuchania dzieci;</b><br/> <b>3   wzbogacania słownictwa dzieci</b></p> | <p>Rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowywanie złożoności własnych wypowiedzi do poziomu komunikacji dziecka i nie infantylizowanie swojej komunikacji z dziećmi;</li> <li>-obserwowanie i odpowiadanie na werbalne i niewerbalne komunikaty płynące od dzieci;</li> <li>- używanie pytań zarówno otwartych, jak i zamkniętych, na które dzieci mogą dać krótką odpowiedź;</li> <li>- używanie pytań rozszerzających lub inicjujących rozmowę w sposób budzący zainteresowanie albo działanie dziecka;</li> <li>- czekanie na odpowiedź dziecka (werbalną lub niewerbalną), zanim przejdzie się do następnych pytań lub komentarzy;</li> <li>- stosowanie różnorodnych form wypowiedzi (pytania, zdania twierdzące, wykrzyknikowe itd.)</li> <li>- stosowanie wyjaśnień, aby pomóc dziecku zrozumieć dane zjawisko;</li> <li>- rozszerzanie języka i słownictwa dzieci, za pomocą określeń opisujących dane zjawisko, sytuację czy przedmiot i łącząc je ze słowami, które dziecko zna;</li> <li>- wypowiedzianie się pełnymi, choć krótkimi zdaniami;</li> <li>- rozwijanie rozmowy, utrzymującej dłużej uwagę dzieci przy danym temacie;</li> <li>- angażowanie dziecka w słowną interakcję opartą zarówno na wspólnie dzielonym doświadczeniu,</li> </ul> | <p><b>Aktywności obejmujące:</b></p> <p>1./rozmowy z dziećmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- częste rozmawianie z dziećmi</li> <li>- rozmawianie z wykorzystaniem pacynek</li> </ul> <p>2/komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-towarzystwo dzieciom , kiedy coś ustalają między sobą</li> <li>-rozmowy z dziećmi na temat , co jest aktualnie przedmiotem uwagi</li> <li>- wspieranie komunikowania się dzieci ze sobą oraz personelem poprzez zabawy tematyczne – kącik fryzjerski , sklepowy , lekarski itp.</li> <li>- dopytywanie dzieci o ich potrzeby w czasie pobytu dziecka w instytucji opieki np. toaleta , jedzenie , picie.</li> </ul> <p>3/ aktywny udział dzieci we wspólnym słuchaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstów, utworów , książek – Strefa czytelnicza</li> <li>- zachęcanie dzieci do aktywnego udziału we wspólnym słuchaniu tekstów , utworów literatury dziecięcej .</li> <li>- kultywowanie rytuałów w ciągu dnia czytania</li> </ul> <p><b>ulubiona książka, rymowanki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiadanie książek z obrazkami np. Pokaż gdzie jest .....?</li> <li>lub wykonaj dany gest na podstawie treści książki</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>jak i osobistych doświadczeniach dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraźne artykułowanie, modelowanie głosu, żeby wzmocnić zaangażowanie dzieci w rozmowę;</li> <li>– używanie różnych słów z różnych kategorii (przedmioty, działania, uczucia, funkcje)</li> <li>– częste stwarzanie dzieciom okazji do wspólnego czytania książek, oglądania ilustracji podczas czytania zachęcanie dzieci do aktywności takich, jak: przewracanie kartek, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania, podążanie za rymami, powtarzanie znanych fragmentów;</li> <li>– pokazywanie i opisywanie ilustracji w książkach, zachęcanie do rozmowy na temat treści i ilustracji;</li> <li>– stwarzanie dzieciom okazji do samodzielnego oglądania książek;</li> <li>-opowiadanie dzieciom różnych historii i bajek</li> <li>– objaśnianie znaczenia nowych słów przy wykorzystaniu gestów i mimiki;</li> <li>– stosowanie uproszczeń (ale nie języka „dziecinnego”) w kontaktach z dziećmi jeszcze nie mówiącymi lub zaczynającymi mówić, używanie krótkich zdań.</li> </ul> |   |
| <p><b><u>STANDARD 9</u></b></p> <p><b>Kształtowanie otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie zmysłów</b></p> <p><b>9.1 Wskazówki metodyczne dla personelu, które wspierają rozwój fizyczny dzieci, uwzględniające:</b></p> <p><b>1   rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki;</b></p> <p><b>2   rozwój percepcji</b></p> | <p>Działania personelu w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dbania o organizację sali oraz przestrzeni na zewnątrz w taki sposób, żeby dzieci miały wiele okazji do ćwiczenia umiejętności ruchowych;</li> <li>- umożliwiania dzieciom codziennego kontaktu z materiałami dotyczącymi zmysłów; czucia, smaku, zapachu, wzroku, słuchu, propriocepcji i równowagi;</li> <li>- zapewnienie dostępu do wody, piasku, masy solnej, naturalnych materiałów o różnorodnej fakturze i zapachu, materiałów dźwiękowych; / przestrzeganie zasady bezpieczeństwa /</li> <li>- dbanie o to, aby natężenie dźwięków lub bodźców wzrokowych nie przytłaczało dzieci</li> </ul>  | <p><b>9.2 Aktywności wspierające rozwój sprawności fizycznej dzieci i angażowanie zmysłów, w tym</b></p> <p>Aktywności w zakresie <b>Dużej Motoryki</b> ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zabawy w torze przeszkód</li> <li>-swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni</li> <li>-bieganie</li> <li>-wspinanie się</li> <li>-skakanie</li> <li>-przechodzenie przez przeszkody;</li> <li>-popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek</li> </ul> <p>Ćwiczenia <b>Koordinacji Wzrokowo-Ruchowej i Równowagi:</b></p> |

**zmysłowej dzieci;**  
**3 | rozwój sprawności**  
**dzieci w zakresie**  
**dużej motoryki**

- zapewnianie w ciągu całego dnia różnorodnych aktywności sensorycznych stosownie do potrzeb
- dzielenie się swoimi doświadczeniami i spostrzeżeniami z innymi
- **wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchu ciała i nauce stania, czworakowania i chodzenia;**
- **stwarzanie niemowlakom możliwość samodzielnego badania różnorodnych obiektów, także własnych rąk i nóg oraz twarzy;**
- **stwarzanie niemowlakom możliwości eksplorowania przestrzeni, przez przenoszenie ich w różne miejsca, w których mają nowe wyzwania w dążeniu do interesujących je przedmiotów;**
- bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe, podążanie za tym co robią dzieci (np. turlanie, czworakowanie)
- zachowywanie czujności co do bezpieczeństwa dzieci, ale bez powstrzymywania ich przed podejmowaniem nowych zadań ruchowych
- stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczeniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych w granicach akceptowanego ryzyka.
- umożliwienie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych
- dostarczanie dzieciom okazji do ćwiczenia siły i sprawności ruchowej
- stwarzanie dzieciom możliwości ćwiczenia rąk , dłoni i palców poprzez zabawę i manipulację.
- umożliwienie dzieciom ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas jedzenia , ubierania się i czynności dnia codziennego

- wspinanie się na drabinkę
  - chodzenie po śladzie;
  - rzut piłką – rzucanie, łapanie, turlanie.
  - rzut woreczkiem do celu – pojemnik , koło hula-hop ( małe obręcze)
  - samodzielne jedzenie;
  - malowanie;
  - mycie rąk;
  - sprzątanie zabawek do pudeł
- Zabawy wspierające rozwój **Motoryki Małej:**
- zabawa klockami;
  - wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników;
  - papier: chwytanie, darcie, składanie;
  - malowanie farbami , rękami
  - plastelina, masa solna: lepienie, wałkowanie np. placuszek , grzybek , koszyczek z owocami
  - przyczepianie i odczepianie;
  - włączanie przycisków
  - mycie rąk;
- Zabawy angażujące zmysły** wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:
- ścieżki sensoryczne – chodzenie na bosaka po trawie, piasku po różnej fakturze
  - zabawy wodą, błotem, piaskiem
  - malowanie rękami;
  - słuchanie i wydawanie dźwięków;
  - próbowanie ziół;
  - wąchanie kwiatów, roślin;
  - testowanie smaków;
  - zabawy z koszykiem skarbów.
- Zabawy wspierające **czucie głębokie** oraz kształtujące **schemat własnego ciała:**
- turlanie;
  - huśtanie się;
  - przeciskanie się prze tunel;
  - otulanie kocem;
  - masowanie – „Masażyki”
- Elementy Metody W.SHERBORNE

## **STANDARD 10**

### **Zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki**

#### **10.1 Warunki umożliwiające dzieciom:**

##### **1 | działania twórcze;**

##### **2 | dostęp do**

##### **wytworów kultury**

Wskazówki metodyczne sprzyjające rozwojowi twórczej ekspresji dzieci i stwarzające dzieciom możliwości kontaktu z wytworami kultury i sztuki przykłady działań personelu w tym zakresie:

- wspieranie dzieci przez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania;
- zapewnienie dzieciom czasu na szukanie kreatywnych rozwiązań w ciągu całego dnia;
- stwarzania dzieciom możliwości do kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki);
- stwarzanie dzieciom okazji do tańczenia i śpiewania;
- zapewnienie w ciągu całego dnia dostępu do różnorodnych materiałów plastycznych, takich jak: kartki, kredki, mazaki, plastelina, masa solna, nożyczki (dla najstarszych dzieci), klej;
- zapewnienie miejsca gdzie dzieci mogą swobodnie tworzyć;
- umożliwienie dzieciom rysowania i malowania na pionowych płaszczyznach co najmniej wielkość A3 na wysokości ich wzroku
- zapewnienie, żeby wśród materiałów do zajęć plastycznych dostępnych dla dzieci nie dominowały gotowe szablony (plansze, kolorowanki, karty do wypełniania);
- w organizowanych zajęciach plastycznych unikanie sytuacji, kiedy cała grupa dzieci robi to samo;
- koncentracja na procesie tworzenia, a nie na wyniku;
- dostarczanie dzieciom możliwości obcowania ze sztuką (rzeźbą malarstwem, rysunkami) o wysokiej jakości artystycznej;
- zapewnienie, żeby muzyka jakiej słuchają dzieci była wysokiej jakości (zarówno chodzi o jakość odtwarzania jak i repertuar);
- zapewnienie dzieciom dostępu

#### **10.2 | wyrażania twórczej ekspresji w różnych formach :**

- zabawa w orkiestrę – granie na różnych instrumentach wydających dźwięki;
  - zachęcanie dzieci do śpiewania i tańczenia
  - malowanie wodnymi farbami, w tym też rękami na dużych płaszczyznach;
  - zabawy z ciastem /masą solną, plastelina i innymi miękkimi materiałami;
  - umożliwianie tworzenia konstrukcji z małych i dużych elementów;
  - wspólne śpiewanie piosenek i tańczenie;
  - powtarzanie wierszyków.
- #### **2 | wyrażania twórczej ekspresji przez umożliwienie dzieciom wykorzystywania różnorodnych materiałów;**
- umożliwianie dzieciom wyrażania twórczej ekspresji przez zachęcanie ich do wykorzystywania różnorodnych materiałów, takich jak woda, piasek, błoto, trawa, liście, zioła, warzywa, owoce .

#### **3 | poznawania różnych wytworów kultury**

- zapoznavanie dzieci z różnymi wytworami kultury, poprzez:
- teatrzyki w wykonaniu opiekunów;
- słuchanie muzyki na żywo (np. gry na instrumencie);
- słuchanie muzyki klasycznej;
- ekspozycję reprodukcji malarstwa
- kontakt z książkami o wysokich walorach artystycznych dostosowanych do wieku dzieci

#### **Aktywności zabawowe na świeżym powietrzu**

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>do książek z szatą graficzną wysokiej jakości;<br/>         –umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku /w naturze.</p>                                     |  |
| <p><b><u>STANDARD 11</u></b><br/> <b>Praca na podstawie planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego</b></p> | <p>Analiza realizacji Planu OWE odbywa się corocznie poczynając od stycznia 2026 r.<br/>         Instytucja dokonuje analizy i modyfikuje Plan OWE w miesiącu <b>sierpniu</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokonywanie podsumowania realizacji Planu OWE.</li> <li>- Ewaluacja w obszarze:             <ul style="list-style-type: none"> <li>*pracy personelu</li> <li>*współpracy z rodzicami- informacje zwrotne z ankiet</li> </ul> </li> <li>- Analiza i przygotowanie planu pracy na następny rok</li> </ul> |