



## WIZYTÓWKA INSTYTUCJI OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3

**1. Nazwa instytucji :** *Zespół Żłobka i Klubów Dziecięcych  
w Sosnowcu*

*ul. B. Prusa 253 a 41-219 Sosnowiec*

### 2. Lokalizacja

a. Oddział Żłobka Nr 6

b. Adres : *ul. Czołgistów 5, 41-216 Sosnowiec*

c. Dostęp do środków transportu: *komunikacja miejska (34,220,260,835)  
parking – parking osiedlowy*

d. bliskość terenów zielonych : *park*

### 3. Struktura i zasoby :

a. Liczba miejsc - *40*

b. Grupy wiekowe – *I , II*

c. Przestrzenie zewnętrzne : *plac zabaw*

### 4. Kierownictwo :

a. Dyrektor: *Anna Gładka*

b. Osoby kontaktowe w instytucji :

Kierownik oddziału Żłobka Nr 6 - *Sylwia Sosnał*

kontakt tel.32/263 24 18, e-mail: [oddzial6@zlobki.sosnowiec.pl](mailto:oddzial6@zlobki.sosnowiec.pl),

### 5. Charakter i metody pracy :

a. **Metodyka:** *Zasady i metody pracy wychowawczej z dzieckiem w wieku do lat 3.*

b. **Innowacje:** *Elementy Pedagogiki Klanza , Zabawy z elementami hydroterapii, elementy ćwiczeń Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, bajkoterapia, elementy metody Rudolfa Labana, Batii Strauss , nauka języka angielskiego poprzez zabawy i śpiewanie piosenek.*

c. **Dodatkowe Kwalifikacje Opiekunów kursy /szkolenia**

*„ Animator zabaw dziecięcych”, „ Napięcia mięśniowe i asymetria jako komponenta trudności rozwojowych dzieci do 3 rż ”, „ Elementy integracji bilateralnej „*

### 6. Bezpieczeństwo

a. **Dostosowanie obiektu :** *winda dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych, bezpieczne wyposażenie, atestowane meble i zabawki*

b. **Monitoring :** *kamery zewnętrzne i wewnętrzne*

### 7. Programy edukacyjne i opiekuńcze

a. **Rodzaje aktywności:** *Zabawy ruchowe, umuzykalniające, manipulacyjno - konstrukcyjne, sensoryczne, badawcze, dydaktyczne, tematyczne, twórcze.*

b. **Dostęp do specjalistów:** *Logopeda*

**Tabela 2****OBSZAR PRACY Z DZIEĆMI**

<b>STANDARD 6</b> <b>Wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby</b>	<b>WSKAZÓWKI METODYCZNE</b>	<b>DZIAŁANIA PERSONELU ZACHĘCAJĄCE DZIECI DO :</b>
<b>6.1 Kształujące poczucie przynależności</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podział sali na kilka stref wyposażonych w zróżnicowane zabawki i materiały, w których dzieci mogą podejmować różnorodne działania dostosowane do ich wieku i potrzeb rozwojowych</li> <li>- zorganizowanie przestrzeni w sposób umożliwiający jej przekształcanie w odpowiedzi na aktualne zainteresowania dzieci (m.in. niskie regały oddzielające przestrzeń możliwe do przesuwania lub duże klocki oddzielające sfery aktywności) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strefa wyciszenia/relaksu</li> <li>-Strefa oglądania i czytania książeczek przez opiekuna</li> <li>-Strefa aktywności ruchowej</li>   <li>Kącik lali</li> <li>Kącik kuchenny</li> <li>Kącik prania i prasowania</li> <li>Kącik lekarski</li> <li>Kącik fryzjerski</li> <li>Kącik majsterkowicza</li> <li>Kącik sklepowy</li> </ul>
	<p>2  Personel w relacjach z dziećmi stwarza sytuacje, w których mają dzieci możliwość budowania poczucia przynależności do grupy, m.in. poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytuały codziennego przywitania</li> <li>- wspólnie realizowany harmonogram dnia, z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci</li> <li>- aranżowanie wspólnych zabaw w kąciakach tematycznych</li> <li>- włączenie dzieci w dekorowanie sali</li> <li>- stwarzanie możliwości naśladowania innych dzieci i zabaw równoległych</li> <li>- modelowanie społecznych interakcji podczas zabaw z dziećmi, w których uczestniczy</li> <li>- zabawy dydaktyczne wpływające na relacje społeczne , postawy, zachowania , emocje</li> <li>- zwracanie uwagi na sygnały zainteresowania dziecka innymi dziećmi i wspieranie nawiązywanie relacji między dziećmi;</li> <li>- wykorzystywanie wiedzy o zainteresowaniach i temperamencie dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rytuały codziennego przywitania np. piosenka „Wszyscy są” , "Witaj ...jak się masz”</li>   <li><b>Plan dnia przedstawiony dla dzieci w formie obrazków</b></li> <li><b>Zabawy ruchowe</b></li> <li>*ćwiczenia w chodzeniu</li> <li>*ćwiczenia we wspinaniu</li> <li>*ćwiczenia w rzucie</li> <li><b>Zabawy orientacyjno-porządkowe</b></li> <li><b>Zabawy ruchowo-naśladowcze</b></li> <li><b>Zabawy ruchowe ze śpiewem</b></li> <li><b>Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne</b></li> <li><b>Zabawy tematyczne</b></li> <li><b>Zabawy dydaktyczne</b></li> <li>*ćwiczenia artykulacyjne</li> <li>*ćwiczenia oddechowe</li> <li>*ćwiczenia słuchowe</li> <li><b>Zabawy twórcze</b></li> </ul>

<p><b>6.2 Rozwój autonomii dziecka przez:</b></p>	<p>Wspieranie rozwoju autonomii dzieci realizowane za pomocą np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aranżacji przestrzeni tak, żeby dzieci mogły się samodzielnie bawić;</li> <li>- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się bawić z innymi dziećmi i szanowania ich wyborów.</li> <li>- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się dzielić zabawkami i szanowania ich wyborów;</li> <li>- zostawiania dziecku czasu na samodzielnie wykonanie jakiejś czynności, np. przy ubieraniu się, lub aranżacji kącika zabaw</li> <li>- umożliwiania dzieciom w zabawie podejmowanie różnych ról</li> <li>- stwarzania możliwości dzieciom pomagania innym dzieciom</li> <li>- wspierania samodzielnego rozwiązywania konfliktów między sobą;</li> <li>- udzielania dzieciom wsparcia w rozwiązywaniu konfliktów, jeśli same nie potrafią znaleźć rozwiązania problemu (wskazane jest, aby osoby z personelu miały wspólną strategię wspierania dzieci w sytuacjach konfliktów- zasada konsekwentnego postępowania</li> </ul>	<p><b>Organizacja zabaw indywidualnych</b>  dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;</p> <p><b>Kształtowanie sprawności, nawyków, przyzwyczajzeń, sprawczości i samodzielności</b></p> <p><b>Przestrzeganie:</b>  <b>Zasady indywidualizacji realizowanej poprzez:</b>  - metodę dowolności  - metodę stopniowa trudności  - metodę zgromadzania</p> <p><b>Zasada aktywizacji:</b>  <b>Metoda budzenia i rozwoju aktywności</b></p> <p><b>Zasada akceptacji i dobrego kontaktu z dzieckiem:</b>  - metoda aprobaty i pochwały  - metoda zapobiegania i unikania konfliktów i rozwiązywania ich  - metoda sukcesu</p> <p><b>Zasada konsekwentnego postępowania</b></p>
<p><b>6.3 Zadania personelu wspierające współpracę i komunikację dzieci w grupie</b></p>	<p>Rozwój kompetencji społecznych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dawanie dzieciom wskazówek, jak ze sobą współpracować</li> <li>- dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;</li> <li>- dawanie wskazówek, jak dziecko może się zachować w konkretnej sytuacji, a nie czego ma nie robić (koncentracja na komunikatach korygujących pozytywnych);</li> <li>- wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie</li> </ul>	<p>Zabawy ruchowo-naśladowcze  Zabawy ruchowe ze śpiewem  Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne  Zabawy tematyczne  Zabawy dydaktyczne  Zabawy twórcze</p> <p>Zasady współpracy dla dzieci przedstawione w formie obrazków.</p>

	i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia	
<p><b>6.4 Celebrowanie świąt i innych ważnych wydarzeń w żłobku/klubie dziecięcym</b></p>	<p>Celebrowanie zwyczajów i świąt oraz ważnych dla dzieci dni buduje ich samoświadomość jako ważnej jednostki w społeczności.</p>	<p>Celebrowanie dotyczy spraw bliskich najmłodszym dzieciom, takich jak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>URODZINY</b> -śpiewanie piosenki „Sto lat” prosty zwyczaj /rytuał świętowania w grupie urodzin, taki sam dla każdego dziecka;</li> <li><b>MIKOŁAJ</b> – zabawa z Mikołajem</li> <li><b>DZIEŃ BABCI, DZIEŃ DZIADKA</b> - wykonanie z pomocą Opiekuna – laurki , nauka wierszyka oraz piosenki w grupach starszych</li> <li>-<b>BAL KARNAWAŁOWY</b> – przebieranie się w stroje karnawałowe</li> <li>-<b>DZIEŃ DZIECKA</b> – organizacja aktywności zabawowych w placówce lub na świeżym powietrzu</li> </ul>
<p><b><u>STANDARD 7</u></b></p> <p><b>Zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata</b></p> <p><b>7.1 Wskazówki metodyczne dla personelu sprzyjające poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata przez dzieci</b></p> <p><b>Rozwój poznawczy dzieci</b></p>	<p>Personel wspiera dzieci w poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata poprzez np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapewnienie dzieciom możliwości działania zarówno indywidualnie, jak i w małych grupkach czy w całej grupie;</li> <li>- umożliwienie dzieciom zabaw w różnorodnych kącikach tematycznych uzupełnianych regularnie (np. raz na 7–10 dni) o nowe materiały, zabawki</li> <li>- modyfikowanie tematyki kącików zgodnie ze zmieniającymi się zainteresowaniami dzieci i ich aktualnymi potrzebami;</li> <li>- zapewnienie, że dziecko decyduje, czym i w jaki sposób</li> <li>- stwarzanie możliwości dzieciom, żeby mogły brać udział w zajęciach zorganizowanych, ale nie naleganie na ich udział;</li> <li>- organizowanie zabaw bazujących na bezpośrednim doświadczaniu i zabawie dzieci (np. poprzez</li> </ul>	<p><b>Zabawy dydaktyczne rozwijające procesy psychiczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>poznawcze</b></li> <li>-<b>pobudzeniowe</b></li> <li>-<b>wykonawcze</b></li> </ul> <p><b>Formy pracy :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Indywidualna</b></li> <li><b>grupowa</b></li> <li><b>Rozbudzanie ciekawości poznawczej</b></li> </ul> <p><b>Zabawy tematyczne</b></p> <p><b>Podmiotowe traktowanie</b></p> <p><b>Zachęcanie , mobilizowanie do aktywności zabawowych</b></p> <p><b>Eksploracja dotyczy :</b></p>

	<p>udostępnianie im przedmiotów codziennego użytku, którymi mogą manipulować);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowanie czasu trwania zabaw do możliwości dzieci</li> <li>- dostosowanie tematyki organizowanych zabaw do aktualnych zainteresowań dzieci;</li> <li>- inspirowanie dzieci do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności;</li> <li>- stwarzanie dzieciom możliwości mierzenia się z trudnościami , nowościami w relacjach z przedmiotami/ innymi dziećmi;</li> <li>- stwarzanie dzieciom warunków i dawanie im czasu na eksperymentowanie oraz uczenie się na błędach;</li> <li>- zapewnienie dzieciom dostępu do materiałów wzbudzających ich ciekawość świata, oraz materiałów naturalnych bezpiecznych.</li> <li>-zapewnienie dzieciom możliwości eksplorowania najbliższego otoczenia placówki;</li> <li>-zapewnienie dzieciom warunków do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie</li> </ul>	<p><b> badać -odkrywać- poszukiwać</b></p> <p><b>Czas trwania zabawy</b></p> <p><b>Zainteresowania dzieci , potrzeby dzieci</b></p> <p><b>Kształtowanie umiejętności życiowych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-radzenia sobie w nowych trudnych sytuacjach ,</li> <li>-pokonywania przeszkód ,</li> <li>-umiejętności interpersonalne:</li> <li>* komunikacja werbalna ,</li> <li>*niewerbalna,</li> <li>*współpraca,</li> <li>*współdziałania,</li> <li>*asertywność</li> </ul> <p><b>Eksperymenty , Badania</b></p> <p><b>Kontakt z naturą –zabawy z uwzględnieniem bezpieczeństwa fizycznego , psychicznego i zdrowotnego</b></p> <p><b>Zabawy na świeżym powietrzu</b></p> <p><b>Zabawy ogrodnicze –uprawa warzyw i ziół sadzenie , podlewanie, pielęgnowanie</b></p>
<p><b>7.2 Aktywności dzieci sprzyjających rozwojowi myślenia przyczynowo-skutkowego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wprawianie w ruch przedmiotów;</li> <li>-manipulacje światłem;</li> <li>-czynności odwracalne</li> <li>-czynności nieodwracalne</li> </ul>	<p><b>Działania personelu kształtujące u dzieci umiejętności obserwacji i doświadczania</b></p> <p><b>Samochody, piłki ,bąki</b> umożliwianie zabawy przedmiotami wydającymi różne dźwięki;</p> <p><b>Zabawki świetlne – świecąca ośmiornica , żółw , latarki , pomoce dydaktyczne z atestem.</b></p> <p><b>Pudełko z klockami, auto z przyczepą –wyjmowanie i wkładanie, „jest –nie ma”, pakowanie, przenoszenie umożliwianie zabawy w odkrywanie i znajdowanie;</b></p>

	<p>-budowanie i burzenie;</p> <p>-rozciąganie.</p>	<p>Papier , bibuła -zgniatanie i darcie. Zabawy z lodem –eksperymenty</p> <p><b>Klocki – zabawy konstrukcyjne</b></p> <p><b>Gąsienica spacerowa</b> w celu umożliwiania dzieciom eksplorowania natury i terenu na zewnątrz budynku.</p>
<p><b>7.3 Używania przez personel określeń dla cech przedmiotów</b></p>	<p>-opisywanie doświadczeń dzieci, tego co widzą, słyszą i czym się bawią,</p> <p>-określanie i porównywanie przedmiotów w otoczeniu:</p>	<p><b>Zabawy angażujące zmysł wzroku, słuchu i dotyku</b></p> <p><b>Zabawy dydaktyczne rozróżniające cechy przedmiotów:</b></p> <p>-porównywanie, -przeciwieństwa np. mały-Duży , szybki-wolny,</p>
<p><b>7.4 Używania określeń przestrzennych,</b></p>	<p>-poszukiwanie ukrytych przedmiotów; -zabawy ruchowe na torze przeszkód; -układanie układanek ,puzzli, klocków.</p>	<p><b>Wyspa skarbów</b> <b>Na półce</b> <b>Pod stołem</b> <b>Za krzesłem</b></p>
<p><b><u>STANDARD 8</u></b></p> <p><b>Tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się</b></p> <p><b>8.1 Aktywności wspierające u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się, z uwzględnieniem:</b></p> <p><b>1   mówienia do dzieci;</b></p> <p><b>2   aktywnego słuchania dzieci;</b></p> <p><b>3   wzbogacania słownictwa dzieci</b></p>	<p>Rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowywanie złożoności własnych wypowiedzi do poziomu komunikacji dziecka i nie infantylizowanie swojej komunikacji z dziećmi;</li> <li>-obserwowanie i odpowiadanie na werbalne i niewerbalne komunikaty płynące od dzieci;</li> <li>- używanie pytań zarówno otwartych, jak i zamkniętych, na które dzieci mogą dać krótką odpowiedź;</li> <li>- używanie pytań rozszerzających lub inicjujących rozmowę w sposób budzący zainteresowanie albo działanie dziecka;</li> <li>- czekanie na odpowiedź dziecka (werbalną lub niewerbalną), zanim przejdzie się do następnych pytań lub komentarzy;</li> <li>- stosowanie różnorodnych form wypowiedzi (pytania, zdania twierdzące, wykrzyknikowe itd.)</li> <li>- stosowanie wyjaśnień, aby pomóc dziecku zrozumieć dane zjawisko;</li> </ul>	<p><b>Aktywności obejmujące:</b></p> <p>1./rozmowy z dziećmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- częste rozmawianie z dziećmi</li> <li>- rozmawianie z wykorzystaniem pacynek</li> </ul> <p>2/komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-towarzystwienie dzieciom , kiedy coś ustalają między sobą</li> <li>-rozmowy z dziećmi na temat , co jest aktualnie przedmiotem uwagi</li> <li>- wspieranie komunikowania się dzieci ze sobą oraz personelem poprzez zabawy tematyczne – kącik fryzjerski , sklepowy , lekarski itp.</li> <li>- dopytywanie dzieci o ich potrzeby w czasie pobytu dziecka w instytucji</li> <li>opieki np. toaleta , jedzenie , picie.</li> </ul> <p>3/ aktywny udział dzieci we wspólnym słuchaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstów, utworów , książek –</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozszerzanie języka i słownictwa dzieci, za pomocą określeń opisujących dane zjawisko, sytuację czy przedmiot i łącząc je ze słowami, które dziecko zna;</li> <li>- wypowiedzanie się pełnymi, choć krótkimi zdaniami;</li> <li>- rozwijanie rozmowy, utrzymującej dłużej uwagę dzieci przy danym temacie;</li> <li>- angażowanie dziecka w słowną interakcję opartą zarówno na wspólnie dzielonym doświadczeniu, jak i osobistych doświadczeniach dziecka</li> <li>– wyraźne artykułowanie, modelowanie głosu, żeby wzmocnić zaangażowanie dzieci w rozmowę;</li> <li>– używanie różnych słów z różnych kategorii (przedmioty, działania, uczucia, funkcje)</li> <li>– częste stwarzanie dzieciom okazji do wspólnego czytania książek, oglądania ilustracji podczas czytania zachęcanie dzieci do aktywności takich, jak: przewracanie kartek, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania, podążanie za rymami, powtarzanie znanych fragmentów;</li> <li>– pokazywanie i opisywanie ilustracji w książkach, zachęcanie do rozmowy na temat treści i ilustracji;</li> <li>– stwarzanie dzieciom okazji do samodzielnego oglądania książek;</li> <li>-opowiadanie dzieciom różnych historii i bajek</li> <li>– objaśnianie znaczenia nowych słów przy wykorzystaniu gestów i mimiki;</li> <li>– stosowanie uproszczeń (ale nie języka „dziecinnego”) w kontaktach z dziećmi jeszcze nie mówiącymi lub zaczynającymi mówić, używanie krótkich zdań.</li> </ul>	<p>Strefa czytelnicza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachęcanie dzieci do aktywnego udziału we wspólnym słuchaniu tekstów , utworów literatury dziecięcej .</li> <li>- kultywowanie rytuałów w ciągu dnia</li> </ul> <p>czytania</p> <p><b>ulubiona książka, rymowanki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiadanie książek z obrazkami np. Pokaż gdzie jest .....? lub wykonaj dany gest na podstawie treści książki</li> </ul>
<p><b><u>STANDARD 9</u></b></p> <p><b>Kształtowanie otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie</b></p>	<p>Działania personelu w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dbania o organizację sali oraz przestrzeni na zewnątrz w taki sposób, żeby dzieci miały wiele okazji do ćwiczenia umiejętności ruchowych;</li> </ul>	<p><b>9.2 Aktywności wspierające rozwój sprawności fizycznej dzieci i angażowanie zmysłów, w tym</b></p> <p>Aktywności w zakresie <b>Dużej Motoryki</b> ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na</p>

## zmysłów

### 9.1 Wskazówki metodyczne dla personelu, które wspierają rozwój fizyczny dzieci, uwzględniające:

1 | rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki;

2 | rozwój percepcji zmysłowej dzieci;

3 | rozwój sprawności dzieci w zakresie dużej motoryki

- umożliwiania dzieciom codziennego kontaktu z materiałami dotyczącymi zmysłów; czucia, smaku, zapachu, wzroku, słuchu, propriocepcji i równowagi;
- zapewnienie dostępu do wody, piasku, masy solnej, naturalnych materiałów o różnorodnej fakturze i zapachu, materiałów dźwiękowych; / przestrzeganie zasady bezpieczeństwa /
- dbanie o to, aby natężenie dźwięków lub bodźców wzrokowych nie przytłaczało dzieci
- zapewnianie w ciągu całego dnia różnorodnych aktywności sensorycznych stosownie do potrzeb
- dzielenie się swoimi doświadczeniami i spostrzeżeniami z innymi
- **wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchu ciała i nauce stania, czworakowania i chodzenia;**
- **stwarzanie niemowlakom możliwość samodzielnego badania różnorodnych obiektów, także własnych rąk i nóg oraz twarzy;**
- **stwarzanie niemowlakom możliwości eksplorowania przestrzeni, przez przenoszenie ich w różne miejsca, w których mają nowe wyzwania w dążeniu do interesujących je przedmiotów;**
- bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe, podążanie za tym co robią dzieci (np. turlanie, czworakowanie)
- zachowywanie czujności co do bezpieczeństwa dzieci, ale bez powstrzymywania ich przed podejmowaniem nowych zadań ruchowych
- stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczeniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych w granicach akceptowanego ryzyka.
- umożliwienie dzieciom wielokrotnego powtarzania

powietrzu:

- zabawy w torze przeszkód
- swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni
- bieganie
- wspinanie się
- skakanie
- przechodzenie przez przeszkody;
- popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek

### Ćwiczenia Koordynacji Wzrokowo-Ruchowej i Równowagi:

- wspinanie się na drabinę
  - chodzenie po śladzie;
  - rzut piłką – rzucanie, łapanie, turlanie.
  - rzut woreczkiem do celu – pojemnik, koło hula-hop
  - samodzielne jedzenie;
  - malowanie;
  - mycie rąk;
  - sprzątanie zabawek do pudeł
- Zabawy wspierające rozwój **Motoryki Małej:**
- zabawa klockami;
  - wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników;
  - papier: chwytanie, darcie, składanie;
  - malowanie farbami, rękami
  - plastelina, masa solna: lepienie, wałkowanie np. placuszek, grzybek, koszyczek z owocami
  - przyczepianie i odzepianie;
  - włączanie przycisków
  - mycie rąk;
- Zabawy angażujące zmysły wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:**
- ścieżki sensoryczne – chodzenie na bosaka po trawie, piasku po różnej fakturze

	<p>i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostarczanie dzieciom okazji do ćwiczenia siły i sprawności ruchowej</li> <li>- stwarzanie dzieciom możliwości ćwiczenia rąk , dłoni i palców poprzez zabawę i manipulację.</li> <li>- umożliwienie dzieciom ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas jedzenia , ubierania się i czynności dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zabawy wodą, błotem, piaskiem</li> <li>-malowanie rękami;</li> <li>-słuchanie i wydawanie dźwięków;</li> <li>- próbowanie ziół;</li> <li>-wążchanie kwiatów, roślin;</li> <li>-testowanie smaków;</li> <li>-zabawy z koszykiem skarbów.</li> </ul> <p>Zabawy wspierające <b>czucie głębokie</b> oraz kształtujące <b>schemat własnego ciała</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-turlanie;</li> <li>-huśtanie się;</li> <li>-przeciskanie się prze tunel;</li> <li>-otulanie kocem;</li> <li>-masowanie – „Masażyki”</li> </ul> <p>Elementy Metody W.SHERBORNE</p>
<p><b><u>STANDARD 10</u></b></p> <p><b>Zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki</b></p> <p><b>10.1 Warunki umożliwiające dzieciom:</b></p> <p><b>1   działania twórcze;</b></p> <p><b>2   dostęp do wytworów kultury</b></p>	<p>Wskazówki metodyczne sprzyjające rozwojowi twórczej ekspresji dzieci i stwarzające dzieciom możliwości kontaktu z wytworami kultury i sztuki przykłady działań personelu w tym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wspieranie dzieci przez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania;</li> <li>- zapewnienie dzieciom czasu na szukanie kreatywnych rozwiązań w ciągu całego dnia;</li> <li>- stwarzania dzieciom możliwości do kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki);</li> <li>- stwarzanie dzieciom okazji do tańczenia i śpiewania;</li> <li>- zapewnienie w ciągu całego dnia dostępu do różnorodnych materiałów plastycznych, takich jak: kartki, kredki, mazaki, plastelina, masa solna, nożyczki (dla najstarszych dzieci), klej;</li> <li>- zapewnienie miejsca gdzie dzieci mogą swobodnie tworzyć;</li> <li>- umożliwienie dzieciom rysowania i malowania na pionowych płaszczyznach co najmniej wielkość A3 na wysokości ich wzroku</li> <li>- zapewnienie, żeby wśród materiałów do zajęć plastycznych dostępnych</li> </ul>	<p><b>10.2   wyrażania twórczej ekspresji</b></p> <p><b>w różnych formach :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawa w orkiestrę – granie na różnych instrumentach wydających dźwięki;</li> <li>- zachęcanie dzieci do śpiewania i tańczenia</li> <li>- malowanie wodnymi farbami, w tym też rękami na dużych płaszczyznach;</li> <li>- zabawy z ciastem /masą solną, plastelina i innymi miękkimi materiałami;</li> <li>- umożliwianie tworzenia konstrukcji z małych i dużych elementów;</li> <li>- wspólne śpiewanie piosenek i tańczenie;</li> <li>- powtarzanie wierszyków.</li> </ul> <p><b>2   wyrażania twórczej ekspresji przez umożliwienie dzieciom wykorzystywania różnorodnych materiałów;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umożliwianie dzieciom wyrażania twórczej ekspresji przez zachęcanie ich do wykorzystywania różnorodnych materiałów, takich jak woda, piasek, błoto, trawa, liście, zioła, warzywa, owoce .</li> </ul>

	<p>dla dzieci nie dominowały gotowe szablon (plansze, kolorowanki, karty do wypełniania);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w organizowanych zajęciach plastycznych unikanie sytuacji, kiedy cała grupa dzieci robi to samo;</li> <li>- koncentracja na procesie tworzenia, a nie na wyniku;</li> <li>- dostarczanie dzieciom możliwości obcowania ze sztuką (rzeźbą malarstwem, rysunkami) o wysokiej jakości artystycznej;</li> <li>- zapewnienie, żeby muzyka jakiej słuchają dzieci była wysokiej jakości (zarówno chodzi o jakość odtwarzania jak i repertuar);</li> <li>- zapewnienie dzieciom dostępu do książek z szatą graficzną wysokiej jakości;</li> <li>- umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku /w naturze.</li> </ul>	<p><b>3   poznawania różnych wytworów kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie dzieci z różnymi wytworami kultury, poprzez:</li> <li>- teatryki w wykonaniu opiekunów;</li> <li>- słuchanie muzyki na żywo (np. gry na instrumencie);</li> <li>- słuchanie muzyki klasycznej;</li> <li>- ekspozycję reprodukcji malarstwa</li> <li>- kontakt z książkami o wysokich walorach artystycznych dostosowanych do wieku dzieci</li> </ul> <p><b>Aktywności zabawowe na świeżym powietrzu</b></p>
<p><b><u>STANDARD 11</u></b></p> <p><b>Praca na podstawie planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego</b></p>	<p>Analiza realizacji Planu OWE odbywa się corocznie poczynając od stycznia 2026 r.</p> <p>Instytucja dokonuje analizy i modyfikuje Plan OWE w miesiącu <b>sierpniu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokonywanie podsumowania realizacji Planu OWE.</li> <li>- Ewaluacja w obszarze: <ul style="list-style-type: none"> <li>*pracy personelu</li> <li>*współpracy z rodzicami-informacje</li> <li>zwrotne z ankiet</li> </ul> </li> <li>- Analiza i przygotowanie planu pracy na następny rok</li> </ul>