



WIZYTÓWKA INSTYTUCJI OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3

1. Nazwa instytucji : *Zespół Żłobka i Klubów Dziecięcych w Sosnowcu*
ul. B. Prusa 253a 41-219 Sosnowiec

2. Lokalizacja

- a. Oddział Żłobka Nr 1
- b. Adres : *ul. Wojska Polskiego 19 Kod : 41-208 Sosnowiec*
- c. Dostęp do środków transportu: *komunikacja miejska (26,18,35,150,M13)*
parking – miejsce na potrzeby żłobka
- d. bliskość terenów zielonych : *park*

3. Struktura i zasoby :

- a. Liczba miejsc - 65
- b. Grupy wiekowe – *I, II, III*
- c. Dostępność specjalistyczna - *sala sensomotoryczna, dydaktyczna*
- d. Przestrzeń zewnętrzna : *plac zabaw*

4. Kierownictwo :

- a. Dyrektor: *Anna Gładka*
- b. Osoby kontaktowe w instytucji :
Kierownik oddziału Żłobka nr 1- Patrycja Tatera - Drąg
kontakt tel. 32 299 69 27, e-mail: oddzial1@zlobki.sosnowiec.pl

5. Charakter i metody pracy :

- a. Metodyka: *Zasady i metody pracy wychowawczej z dziećmi w wieku do lat 3.*
- b. Innowacje: *Elementy Pedagogiki Klanza , Zabawy z elementami hydroterapii, elementy ćwiczeń Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, bajkoterapia, elementy metody Rudolfa Labana, Batii Strauss , nauka języka angielskiego poprzez zabawy i śpiewanie piosenek.*
- c. Dodatkowe Kwalifikacje Opiekunów kursy /szkolenia : *„ Animator zabaw dziecięcych”, „Terapia ręki ”, „ Wczesne objawy Autyzmu i metody pracy z dzieckiem z ASD ”, „Eko gry i zabawy ”, „ Jak wyciszyć dziecko ”, „ Słowo ma moc ”, „Podróż w świat emocji ”, „ 50 zabaw dla malucha”, „ Jak uczyć dobrze jeść od najmłodszych lat ”*

6. Bezpieczeństwo

- a. Dostosowanie obiektu : *podjazd dla osób niepełnosprawnych,*
bezpieczne wyposażenie –atesty , certyfikaty.
- b. Monitoring: kamery zewnętrzne i wewnętrzne

7. Programy edukacyjne i opiekuńcze

- a. Rodzaje aktywności: *Zabawy ruchowe, umuzykalniające, manipulacyjno- konstrukcyjne, sensoryczne, badawcze, dydaktyczne, tematyczne, twórcze.*
- b. Dostęp do specjalistów: Logopeda

Tabela 2

OBSZAR PRACY Z DZIEĆMI

<p><u>STANDARD 6</u> Wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby</p>	<p>WSKAZÓWKI METODYCZNE</p>	<p>DZIAŁANIA PERSONELU ZACHĘCAJĄCE DZIECI DO :</p>
<p>6.1 Kształtujące poczucie przynależności</p>	<p>1- podział sali na kilka stref wyposażonych w zróżnicowane zabawki i materiały, w których dzieci mogą podejmować różnorodne działania dostosowane do ich wieku i potrzeb rozwojowych - zorganizowanie przestrzeni w sposób umożliwiający jej przekształcanie w odpowiedzi na aktualne zainteresowania dzieci (m.in. niskie regały oddzielające przestrzeń możliwe do przesuwania lub duże klocki oddzielające sfery aktywności) .</p>	<p>-Strefa wyciszenia/relaksu -Strefa oglądania i czytania książeczek przez opiekuna -Strefa aktywności ruchowej</p> <p>- strefa manipulacyjna - strefa konstrukcyjna - kącik lali - kącik kuchenny - kącik majsterkowicza - kącik aut, misi - kącik zabawek</p> <p>Zmiana różnorodności kącików w zależności od potrzeb grupy</p>
	<p>2 Personel w relacjach z dziećmi stwarza sytuacje, w których mają dzieci możliwość budowania poczucia przynależności do grupy, m.in. poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytuały codziennego przywitania - wspólnie realizowany harmonogram dnia, z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci - aranżowanie wspólnych zabaw w kąciakach tematycznych - włączenie dzieci w dekorowanie sali - stwarzanie możliwości naśladowania innych dzieci i zabaw równoległych - modelowanie społecznych interakcji <p>podczas zabaw z dziećmi,</p>	<p>-Rytuały codziennego przywitania np. piosenka „Wszyscy są” , " "Przywitamy się wesoło"</p> <p>Plan dnia przedstawiony dla dzieci w formie obrazków</p> <p>Zabawy ruchowe (uwzględniające dzieci z wadami postawy)</p> <p>*ćwiczenia w chodzeniu z elementami równowagi, zapobiegające płaskostopiu (chodzenie boso po dywanie po ścieżce)</p> <p>*ćwiczenia we wspinaniu</p> <p>*ćwiczenia w rzucie (piłka do celu, rzuty do kosza)</p> <p>Zabawy orientacyjno-porządkowe</p> <p>Zabawy ruchowo-naśladowcze</p>

	<p>w których uczestniczy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zabawy dydaktyczne wpływające na relacje społeczne , postawy, zachowania , emocje - zwracanie uwagi na sygnały zainteresowania dziecka innymi dziećmi i wspieranie nawiązywanie relacji między dziećmi; - wykorzystywanie wiedzy o zainteresowaniach i temperamencie dzieci 	<p>„ Umyć ręce” Zabawy ruchowe ze śpiewem, taneczne zabawy w kole „ Kółko graniaste”” Ciała kształt” Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne Zabawy tematyczne w strefach i kąciakach Zabawy dydaktyczne (czytanie książeczek) *ćwiczenia artykulacyjne (ćwiczenia percepcji słuchowej” Gram na gitarze” *ćwiczenia oddechowe „Dmuchanie baniek, dmuchanie przez słomkę” *ćwiczenia słuchowe Zabawy twórcze</p>
<p>6.2 Rozwój autonomii dziecka przez:</p>	<p>Wspieranie rozwoju autonomii dzieci realizowane za pomocą np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aranżacji przestrzeni tak, żeby dzieci mogły się samodzielnie bawić; - dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się bawić z innymi dziećmi i szanowania ich wyborów. - dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się dzielić zabawkami i szanowania ich wyborów; - zostawiania dziecku czasu na samodzielnie wykonanie jakiejś czynności, np. przy ubieraniu się, lub aranżacji kąciaka zabaw - umożliwiania dzieciom w zabawie podejmowanie różnych ról - stwarzania możliwości dzieciom pomagania innym dzieciom - wspierania samodzielnego rozwiązywania konfliktów między sobą; - udzielania dzieciom wsparcia w rozwiązywaniu konfliktów, jeśli same nie potrafią znaleźć 	<p>Organizacja zabaw indywidualnych dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;</p> <p>Kształtowanie sprawności, nawyków, przyzwyczajień, sprawczości i samodzielności (ćwiczenia nawyków higienicznych, wycieranie nosa chusteczką, doskonalenie ubierania się, ćwiczenia nawyków porządkowych po skończonej zabawie)</p> <p>Przestrzeganie: Zasady indywidualizacji realizowanej poprzez: -metodę dowolności -metodę stopniowa trudności (tor przeszkód) -metodę rozbudzania</p> <p>Zasada aktywizacji: Metoda budzenia i rozwoju aktywności</p> <p>Zasada akceptacji i dobrego kontaktu z dzieckiem:</p>

	rozwiązania problemu (wskazane jest, aby osoby z personelu miały wspólną strategię wspierania dzieci w sytuacjach konfliktów- zasada konsekwentnego postępowania	<p>-metoda aprobaty i pochwały -metoda zapobiegania i unikania konfliktów i rozwiązywania ich -metoda sukcesu Zasada konsekwentnego postępowania</p> <p>Uwzględnianie dzieci ze szczególnymi potrzebami: wsparcie, dopasowanie zajęć do potrzeb rozwijanie zmysłów, kreatywności , sensoplastyka, bajkoterapia, ćw. oddechowe, muzyczno-ruchowe (logarytmika)</p>
6.3 Zadania personelu wspierające współpracę i komunikację dzieci w grupie	<p>Rozwój kompetencji społecznych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dawanie dzieciom wskazówek, jak ze sobą współpracować - dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu; - dawanie wskazówek, jak dziecko może się zachować w konkretnej sytuacji, a nie czego ma nie robić (koncentracja na komunikatach korygujących pozytywnych); - wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia 	<p>Zabawy ruchowo-naśladowcze np. „ Jesteś moim lustreczkiem”, „ Stary niedźwiedź’ „ Wiewióreczka mała” „ Baloniku nasz malutki” „ Jedzie pociąg”</p> <p>Zabawy ruchowe ze śpiewem np. „Mucholot”, „Krecik” „Pajaczek” „ Głowa, ramiona”</p> <p>Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne „Budujemy mosty”</p> <p>Zabawy tematyczne np. kącik lali ,rozpoznawanie schematu ciała z wykorzystaniem zabaw z lałą, misiem, obrazkami, książeczkami, piosenkami. „Pory roku”</p> <p>Zabawy dydaktyczne np. „kolory świata”</p> <p>Zabawy twórcze „ Malowanie palcami’</p> <p>Zasady współpracy dla dzieci przedstawione w formie obrazków.</p>
6.4 Celebrowanie świąt i innych ważnych wydarzeń w żłobku/klubie dziecięcym	Celebrowanie zwyczajów i świąt oraz ważnych dla dzieci dni buduje ich samoświadomość jako ważnej jednostki w społeczności.	<p>Celebrowanie dotyczy spraw bliskich najmłodszym dzieciom, takich jak</p> <ul style="list-style-type: none"> -URODZINY -śpiewanie piosenki „Sto lat” prosty zwyczaj (zabawy w kole) /rytuał świętowania w grupie urodzin, taki sam dla każdego dziecka; MIKOŁAJ – zabawa z Mikołajem DZIEŃ BABCI, DZIEŃ DZIADKA - wykonanie z pomocą Opiekuna –

		<p>laurki , nauka wierszyka oraz piosenki w grupach starszych (zabawy muzyczne)</p> <p>-BAL KARNAWAŁOWY – przebieranie się w stroje karnawałowe (zabawy z balonem)</p> <p>-DZIEŃ DZIECKA – organizacja aktywności zabawowych w placówce lub na świeżym powietrzu (zabawy z chustą animacyjną)</p>
<p>STANDARD 7 Zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata</p> <p>7.1 Wskazówki metodyczne dla personelu sprzyjające poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata przez dzieci</p> <p>Rozwój poznawczy dzieci</p>	<p>Personel wspiera dzieci w poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata poprzez np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapewnienie dzieciom możliwości działania zarówno indywidualnie, jak i w małych grupkach czy w całej grupie; - umożliwienie dzieciom zabaw w różnorodnych kąciach tematycznych uzupełnianych regularnie (np. raz na 7–10 dni) o nowe materiały, zabawki - modyfikowanie tematyki kąciaków zgodnie ze zmieniającymi się zainteresowaniami dzieci i ich aktualnymi potrzebami; - zapewnienie, że dziecko decyduje, czym i w jaki sposób - stwarzanie możliwości dzieciom, żeby mogły brać udział w zajęciach zorganizowanych, ale nie naleganie na ich udział; - organizowanie zabaw bazujących na bezpośrednim doświadczaniu i zabawie dzieci (np. poprzez udostępnianie im przedmiotów codziennego użytku, którymi mogą manipulować); - dostosowanie czasu trwania 	<p>Zabawy dydaktyczne rozwijające procesy psychiczne:</p> <p>-poznawcze np. „ Wodospad piłek” , pory roku układanie puzzli ,układanek, klocków</p> <p>-pobudzeniowe np. gra na instrumentach, dmuchanie baniek, poranna gimnastyka</p> <p>-wykonawcze np. odgłosy zwierząt „ śnieżki z papieru,gazet</p> <p>Formy pracy :</p> <p>Indywidualna grupowa Rozbudzanie ciekawości poznawczej Np. .Zabawy w czary mary z wykorzystaniem chusty, czarodziejski worek, magiczne pudełko, Zabawy w „a kuku” zabawy paluszkowe z pacynkami (gr 1) coś znika, cos się pojawia, pada śnieg Zabawy tematyczne np. „zapoznanie z postacią Mikołaja”, „Dzień teatru” „Pory roku”” dzień mamy, taty, babci, dziadka”</p> <p>Podmiotowe traktowanie Zachęcanie , mobilizowanie do aktywności zabawowych Eksploracja dotyczy : badać -odkrywać- poszukiwać</p> <p>Czas trwania zabawy</p> <p>Zainteresowania dzieci , potrzeby</p>

	<p>zabaw</p> <p>do możliwości dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostosowanie tematyki organizowanych zabaw do aktualnych zainteresowań dzieci; - inspirowanie dzieci do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności; - stwarzanie dzieciom możliwości mierzenia się z trudnościami , nowościami w relacjach z przedmiotami/ innymi dziećmi; - stwarzanie dzieciom warunków i dawanie im czasu na eksperymentowanie oraz uczenie się na błędach; - zapewnienie dzieciom dostępu do materiałów wzbudzających ich ciekawość świata, oraz materiałów naturalnych bezpiecznych. -zapewnienie dzieciom możliwości eksplorowania najbliższego otoczenia placówki; -zapewnienie dzieciom warunków do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie 	<p>dzieci</p> <p>Kształtowanie umiejętności życiowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> -radzenia sobie w nowych trudnych sytuacjach , -pokonywania przeszkód , -umiejętności interpersonalne: * komunikacja werbalna , *niewerbalna, np. „ poszukajmy piłek” *współpraca, np. „Nowy przyjaciel” *współdziałania, *asertywność <p>Eksperymenty , Badania np. "Przelewanie wody" „ co tonie, a co pływa”, zabawy z wodą</p> <p>Kontakt z naturą –zabawy z uwzględnieniem bezpieczeństwa fizycznego , psychicznego i zdrowotnego</p> <p>Zabawy na świeżym powietrzu (zabawy ogrodnicze, uprawianie roślin, podlewanie, codzienne spaceru)</p> <p>Zabawy ogrodnicze –uprawa warzyw i ziół sadzenie , podlewanie, pielęgnowanie (gr 2,3)</p>
<p>7.2 Aktywności dzieci sprzyjających rozwojowi myślenia przyczynowo-skutkowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> -wprawianie w ruch przedmiotów; -manipulacje światłem; -czynności odwracalne -czynności nieodwracalne 	<p>Działania personelu kształtujące u dzieci umiejętności obserwacji i doświadczania</p> <p>Samochody, piłki ,bąki, wózki umożliwianie zabawy przedmiotami wydającymi różne dźwięki;</p> <p>Zabawki świetlne – świecący żółt , latarki , pomoce dydaktyczne z atestem. („ Jestem muzykantem”)</p> <p>Pudełko z klockami, auto z przyczepą –wyjmowanie i wkładanie, „jest –nie ma”, pakowanie, przenoszenie umożliwianie zabawy w odkrywanie i znajdowanie;</p> <p>Papier , bibuła -zgniatanie i darcie.</p> <p>Zabawy z lodem –eksperymenty</p> <p>Klocki – zabawy konstrukcyjne</p>

	-budowanie i burzenie -rozciąganie.	Gąsienica spacerowa w celu umożliwiania dzieciom eksplorowania natury i terenu na zewnątrz budynku.
7.3 Używania przez personel określeń dla cech przedmiotów	-opisywanie doświadczeń dzieci, tego co widzą, słyszą i czym się bawią, -określanie i porównywanie przedmiotów w otoczeniu:	Zabawy angażujące zmysł wzroku, słuchu i dotyku np.(Próbujemy owoce, gramy na instrumentach) Zabawy dydaktyczne rozróżniające cechy przedmiotów: -porównywanie -przeciwieństwa np. mały-Duży , szybki-wolny,
7.4 Używania określeń przestrzennych,	-poszukiwanie ukrytych przedmiotów; -zabawy ruchowe na torze przeszkód; -układanie układanek ,puzzli, klocków.	Wyspa skarbów Na półce Pod stołem Za krzesłem
STANDARD 8 Tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się 8.1 Aktywności wspierające u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się, z uwzględnieniem: 1 mówienia do dzieci; 2 aktywnego słuchania dzieci; 3 wzbogacania słownictwa dzieci	Rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania poprzez: - dostosowywanie złożoności własnych wypowiedzi do poziomu komunikacji dziecka i nie infantylizowanie swojej komunikacji z dziećmi; -obserwowanie i odpowiadanie na werbalne i niewerbalne komunikaty płynące od dzieci; - używanie pytań zarówno otwartych, jak i zamkniętych, na które dzieci mogą dać krótką odpowiedź; - używanie pytań rozszerzających lub inicjujących rozmowę w sposób budzący zainteresowanie albo działanie dziecka; - czekanie na odpowiedź dziecka (werbalną lub niewerbalną), zanim	Aktywności obejmujące: 1./rozmowy z dziećmi - częste rozmawianie z dziećmi - rozmawianie z wykorzystaniem Pacynek np. teatrzyk używanie wyrazów dźwiękonaśladowczych np.la ba, ma, luli, naśladowanie odgłosów zwierząt 2/komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem -towarzyszenie dzieciom , kiedy coś ustalają między sobą -rozmowy z dziećmi na temat , co jest aktualnie przedmiotem uwagi np. całoroczne czytanie książeczek i krótkich opowiadań, oglądanie obrazków związanych z ich treścią, rozmowy o sytuacjach dnia codziennego - wspieranie komunikowania się dzieci ze sobą oraz personelem poprzez

	<p>przejdzie się do następnych pytań lub komentarzy;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosowanie różnorodnych form wypowiedzi (pytania, zdania twierdzące, wykrzyknikowe itd.) - stosowanie wyjaśnień, aby pomóc dziecku zrozumieć dane zjawisko; - rozszerzanie języka i słownictwa dzieci, za pomocą określeń opisujących dane zjawisko, sytuację czy przedmiot i łącząc je ze słowami, które dziecko zna; - wypowiadanie się pełnymi, choć krótkimi zdaniami; - rozwijanie rozmowy, utrzymującej dłużej uwagę dzieci przy danym temacie; - angażowanie dziecka w słowną interakcję opartą zarówno na wspólnie dzielonym doświadczeniu, jak i osobistych doświadczeniach dziecka - wyraźne artykułowanie, modelowanie głosu, żeby wzmocnić zaangażowanie dzieci w rozmowę; - używanie różnych słów z różnych kategorii (przedmioty, działania, uczucia, funkcje) - częste stwarzanie dzieciom okazji do wspólnego czytania książek, oglądania ilustracji podczas czytania zachęcanie dzieci do aktywności takich, jak: przewracanie kartek, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania, podążanie za rymami, powtarzanie znanych fragmentów; - pokazywanie i opisywanie 	<p>zabawy tematyczne – kącik kuchenny , lali , majsterkowicza i itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopytywanie dzieci o ich potrzeby w czasie pobytu dziecka w instytucji opieki np. toaleta , jedzenie , picie, chęć zabawy. <p>3/ aktywny udział dzieci we wspólnym słuchaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstów, utworów , książek – Strefa czytelnicza - zachęcanie dzieci do aktywnego udziału we wspólnym słuchaniu tekstów , utworów literatury dziecięcej . J. Brzechwa, J. Tuwim - kultywowanie rytuałów w ciągu dnia Czytania, wzbogacamy słowa. ulubiona książka, rymowanki - opowiadanie książek z obrazkami np. Pokaż gdzie jest? lub wykonaj dany gest na podstawie treści książki „Myjemy ręczki” Kształtowanie nawyków kulturalno-grzecznościowych, używanie zwrotów proszę , dziękuję (skinienie głową), przepraszam, na powitanie (dzień dobry, cześć) na pożegnanie (pa, pa, do widzenia)
--	--	---

	<p>ilustracji w książkach, zachęcanie do rozmowy na temat treści i ilustracji;</p> <ul style="list-style-type: none"> – stwarzanie dzieciom okazji do samodzielnego oglądania książek; -opowiadanie dzieciom różnych historii i bajek – objaśnianie znaczenia nowych słów przy wykorzystaniu gestów i mimiki; – stosowanie uproszczeń (ale nie języka „dziecinnego”) w kontaktach z dziećmi jeszcze nie mówiącymi lub zaczynającymi mówić, używanie krótkich zdań. 	
<p>STANDARD 9 Kształtowanie otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie zmysłów</p> <p>9.1 Wskazówki metodyczne dla personelu, które wspierają rozwój fizyczny dzieci, uwzględniające:</p> <p>1 rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki;</p> <p>2 rozwój percepcji zmysłowej dzieci;</p> <p>3 rozwój sprawności dzieci w zakresie dużej motoryki</p>	<p>Działania personelu w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dbania o organizację sali oraz przestrzeni na zewnątrz w taki sposób, żeby dzieci miały wiele okazji do ćwiczenia umiejętności ruchowych; - umożliwiania dzieciom codziennego kontaktu z materiałami dotyczącymi zmysłów; czucia, smaku, zapachu, wzroku, słuchu, propriocepcji i równowagi; - zapewnienie dostępu do wody, piasku, masy solnej, naturalnych materiałów o różnorodnej fakturze i zapachu, materiałów dźwiękowych; / przestrzeganie zasady bezpieczeństwa / - dbanie o to, aby natężenie dźwięków lub bodźców wzrokowych nie przytłaczało dzieci - zapewnianie w ciągu całego dnia różnorodnych aktywności sensorycznych stosownie do potrzeb -dzielenie się swoimi 	<p>9.2 Aktywności wspierające rozwój sprawności fizycznej dzieci i angażowanie zmysłów, w tym</p> <p>Aktywności w zakresie Dużej Motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zabawy w torze przeszkód -swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni -bieganie -wspinanie się -skakanie „Pajacyki „ -przechodzenie przez przeszkody; -popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek np. krótkie nóżki, długie nóżki, tunel, przeciąganie się <p>Ćwiczenia Koordynacji Wzrokowo-Ruchowej i Równowagi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wspinanie się na drabinkę (gr 2,3) -chodzenie po śladzie; -rzut piłką – rzucanie, łapanie, turlanie. -rzut woreczkiem do celu – pojemnik, koło hula-hop -samodzielne jedzenie;

	<p>doświadczeniami i spostrzeżeniami z innymi</p> <ul style="list-style-type: none"> - wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchu ciała i nauce stania, czworakowania i chodzenia; - stwarzanie niemowlakom możliwość samodzielnego badania różnorodnych obiektów, także własnych rąk i nóg oraz twarzy; - stwarzanie niemowlakom możliwości eksplorowania przestrzeni, przez przenoszenie ich w różne miejsca, w których mają nowe wyzwania w dążeniu do interesujących je przedmiotów; - bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe, podążanie za tym co robią dzieci (np. turlanie, czworakowanie) - zachowywanie czujności co do bezpieczeństwa dzieci, ale bez powstrzymywania ich przed podejmowaniem nowych zadań ruchowych - stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczeniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych w granicach akceptowanego ryzyka. - umożliwienie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych - dostarczanie dzieciom okazji do ćwiczenia siły i sprawności ruchowej - stwarzanie dzieciom możliwości ćwiczenia rąk, dłoni i palców poprzez zabawę i manipulację. 	<ul style="list-style-type: none"> -malowanie; -mycie rąk; -sprzątanie zabawek do pudeł <p>Zabawy wspierające rozwój Motoryki Małej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zabawa klockami; - wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników; -papier: chwytanie, darcie, składanie; - malowanie farbami, rękami - plastelina, masa solna: lepienie wałkowanie np. placuszek, grzybek, koszyczek z owocami (gr 1,2) -przyczepianie i odczepianie; -włączanie przycisków -mycie rąk; <p>Zabawy angażujące zmysły wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ścieżki sensoryczne – chodzenie na bosaka po trawie, piasku po różnej fakturze -zabawy wodą, błotem, piaskiem -malowanie rękami; -słuchanie i wydawanie dźwięków; - próbowanie ziół; (gr 2,3) -wąchanie kwiatów, roślin; -testowanie smaków; -zabawy z koszykiem skarbów. <p>Zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała:</p> <ul style="list-style-type: none"> -turlanie; -huśtanie się; -przeciskanie się przez tunel; -otulanie kocem; -masowanie – „Masażyki” <p>Elementy Metody W.SHERBORNE</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - umożliwienie dzieciom ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas jedzenia , ubierania się i czynności dnia codziennego 	
<p>STANDARD 10 Zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki</p> <p>10.1 Warunki umożliwiające dzieciom: 1 działania twórcze; 2 dostęp do wytworów kultury</p>	<p>Wskazówki metodyczne sprzyjające rozwojowi twórczej ekspresji dzieci i stwarzające dzieciom możliwości kontaktu z wytworami kultury i sztuki przykłady działań personelu w tym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wspieranie dzieci przez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania; - zapewnienie dzieciom czasu na szukanie kreatywnych rozwiązań w ciągu całego dnia; - stwarzania dzieciom możliwości do kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki); - stwarzanie dzieciom okazji do tańczenia i śpiewania; - zapewnienie w ciągu całego dnia dostępu do różnorodnych materiałów plastycznych, takich jak: kartki, kredki, mazaki, plastelina, masa solna, nożyczki (dla najstarszych dzieci), klej; - zapewnienie miejsca gdzie dzieci mogą swobodnie tworzyć; - umożliwienie dzieciom rysowania i malowania na pionowych płaszczyznach co najmniej wielkość A3 na wysokości ich wzroku - zapewnienie, żeby wśród materiałów do zajęć plastycznych dostępnych dla dzieci nie dominowały gotowe 	<p>10.2 wyrażania twórczej ekspresji w różnych formach :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zabawa w orkiestrę – granie na różnych instrumentach wydających dźwięki; - zachęcanie dzieci do śpiewania i tańczenia - malowanie wodnymi farbami, w tym też rękami na dużych płaszczyznach; - zabawy z ciastem /masą solną, plastelina i innymi miękkimi materiałami; Gr (2,3) - umożliwianie tworzenia konstrukcji z małych i dużych elementów; - wspólne śpiewanie piosenek i tańczenie;” <i>Kółko graniaste</i>”, <i>„Dwóm tańczyć się zachciało”</i> - powtarzanie wierszyków. <p>2 wyrażania twórczej ekspresji przez umożliwienie dzieciom wykorzystywania różnorodnych materiałów;</p> <ul style="list-style-type: none"> -umożliwianie dzieciom wyrażania twórczej ekspresji przez zachęcanie ich do wykorzystywania różnorodnych materiałów, takich jak woda, piasek, błoto, trawa, liście, zioła, warzywa, owoce . <p>3 poznawania różnych wytworów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> -zapoznavanie dzieci z różnymi wytworami kultury, poprzez: <ul style="list-style-type: none"> - teatryki w wykonaniu opiekunów; - słuchanie muzyki na żywo (np. gry na instrumencie); - słuchanie muzyki klasycznej; <i>Metoda Batii Strauss</i> - ekspozycję reprodukcji malarstwa - kontakt z książkami o wysokich

	<p>szablony (plansze, kolorowanki, karty do wypełniania);</p> <ul style="list-style-type: none"> - w organizowanych zajęciach plastycznych unikanie sytuacji, kiedy cała grupa dzieci robi to samo; - koncentracja na procesie tworzenia, a nie na wyniku; - dostarczanie dzieciom możliwości obcowania ze sztuką (rzeźbą malarstwem, rysunkami) o wysokiej jakości artystycznej; - zapewnienie, żeby muzyka jakiej słuchają dzieci była wysokiej jakości (zarówno chodzi o jakość odtwarzania jak i repertuar); - zapewnienie dzieciom dostępu do książek z szatą graficzną wysokiej jakości; - umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku /w naturze. 	<p>walorach artystycznych dostosowanych do wieku dzieci</p> <p>Aktywności zabawowe na świeżym powietrzu</p>
<p><u>STANDARD 11</u></p> <p>Praca na podstawie planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego</p>	<p>Analiza realizacji Planu OWE odbywa się corocznie poczynając od stycznia 2026 r.</p> <p>Institucja dokonuje analizy i modyfikuje Plan OWE w miesiącu sierpniu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dokonywanie podsumowania realizacji Planu OWE. - Ewaluacja w obszarze: <ul style="list-style-type: none"> *pracy personelu *współpracy z rodzicami- informacje zwrotne z ankiet - Analiza i przygotowanie planu pracy na następny rok